

感谢您购买本产品，使用前阅读此说明书可以更好地帮助您了解本产品。

一、硬件结构

本产品为原声吉他前级信号放大器。可对双通道拾音系统（Dual Pickup System）的信号进行放大。使用双通道线材进行信号传输，其中Tip通道=贴片信号（PZ.）、Ring通道=音孔信号（MG.）。

1、旋钮功能

本产品可对两个通道的音量以及相位进行独立调整。

MG.：用于控制音孔拾音器通道的音量，顺时针增大，反之减小；

PZ.：用于控制贴片拾音器通道的音量，顺时针增大，反之减小；

PZ.Gain：用于控制贴片拾音器通道的增益，顺时针增大，反之减小；

（注意：若使用本品牌被动贴片拾音器，建议位置在1~2点；若使用第三方主动拾音器，建议位置在10~11点以确保信号不会被过度放大引起失真。）

PH.：用于控制对应通道的相位，开关向上为原始相位；向下拨动后该通道相位翻转180°；

Mute踏板：用于控制输出通道的静音开关，短按一下，面板上白色Led灯熄灭，表示两个输出接口静音；再次短按，Led灯点亮，接口恢复工作；

2、接口功能

Dual In：输入接口，使用双通道6.35线材进行接入，若使用单通道线材，仅PZ.通道工作；

Mixed/PZ.Out：信号输出接口，使用单通道6.35线材进行接入。该接口具备两种功能：

①若仅有该通道插入线材，则传输的是PZ.以及MG.的混合信号；

②当MG.Out接口插入线材时，该通道传输的是PZ.通道的独立信号。

（注意，由于电路设计需要，当使用混合输出时，音量将小于独立输出的音量。）

MG.Out：信号输出接口，使用单通道6.35线材进行接入。输出MG.通道的独立信号。

前级的电源接口：位于前级顶部。推荐使用直流12V、400mA、极性为外正内负的线性电源；

R GAIN：Ring通道增益旋钮，位于前级内部，需拧开前级底部的螺丝方可进行调整，顺时针增大，反之减小。注意：过大的增益可能引起信号失真。

二、设计理念

本产品为第三代前级产品，加入对第三方主/被动拾音器的支持。本产品将PZ.通道（即Tip）的增益旋钮外置以适应各种不同品牌拾音器的输入信号，用户可以通过旋转PZ.Gain旋钮控制输入信号的增益大小，使信号可以正常工作。

同时，本产品使用了Preamp Pro的放大电路来增强对自主研发贴片拾音系统的支持。

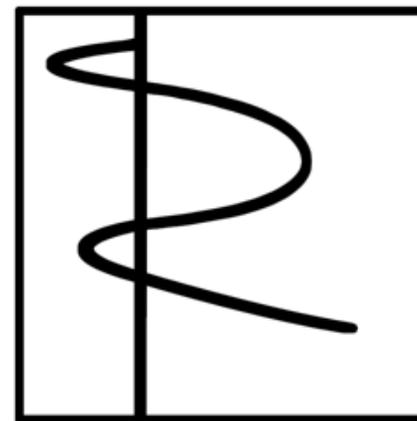
三、售后维护

本产品自销售之日起提供为期一年的免费维修服务，但不包括人为损坏。

如有任何使用问题，可通过以下方式联系到我们。

Email：info@rusiacoustic.com

微信公众平台：RusiAcoustic



Preamp Std

原声吉他前级

使用说明书

产品序列号：_____